

KOLBERG PERCUSSION

Marimba



Marimba Avantgarde



- **Tonumfang: 5 Oktaven C - c4**
- **Klangplatten aus Honduras Rosewood**
- **höhenverstellbar von 88 bis 100 cm**
- **leichter Rahmen aus hochwertigen Aluminiumprofilen (27 kg)**
- **außergewöhnlich geringes Gesamtgewicht von 89 kg**
- **extrem schneller Auf- und Abbau in 1 bis 2 Minuten**
- **platzsparend zerlegbar**
- **Aluminium- oder Messingresonatoren**
- **Länge x Breite: 260 x 110 cm**
- **Stimmung 443 Hz, andere Stimmung auf Wunsch**
- **auch als A-Marimba lieferbar**

Jasmin Kolberg zur Marimba „Avantgarde“

Nach mehr als 15 Jahren Konzertieren kenne ich praktisch jede Marimba auf dem Markt. Doch bis zur Entwicklung der Marimba „Avantgarde“ im Jahr 2001 erfüllte keines dieser Instrumente alle meine Wünsche:

- *brillanter, voluminöser und warmer Klang*
- *klanglich homogener Plattensatz*
- *möglichst geringes Gewicht*
- *selbst für eine einzelne Person leicht zu transportieren*
- *schneller Auf- und Abbau*
- *keine störenden Nebengeräusche, auch nach jahrelanger, starker Beanspruchung*
- *leichtgängige Justierung der Resonatorenböden*

Nach sechs Jahren Erfahrung, vielen Konzerten und Transporten mit der Marimba „Avantgarde“ bin ich nach wie vor von den außergewöhnlichen Qualitäten dieses Instruments begeistert. Keine Kompromisse mehr, sondern Raum für das Wesentliche: Musik

Jasmin Kolberg

Marimba Avantgarde

Konstruktion

Der komplette Rahmen, gestaltet in modernem Design, besteht aus hochwertigen Aluminiumprofilen, die für ein geringes Gewicht sorgen und gleichzeitig eine hohe Stabilität und Steifigkeit aufweisen. Das Gesamtgewicht der Rahmenkonstruktion beträgt lediglich 27 kg!

Vier stabile Lenkbremsrollen mit Drehsicherung garantieren einen sicheren Stand des Instruments. Die filzgedämpfte Lagerung sämtlicher Verbindungspunkte – wie Klangplattenstege und Aufhängungselemente der Resonatoren – eliminiert zuverlässig Störgeräusche. Alle Rahmenteile sind kratz- und stoßfest anthrazit-metallic pulverbeschichtet. Die Farbe kann auf Kundenwunsch auch individuell nach RAL-Farbskala bestellt werden.



Höhenverstellung (1)

Die Seitenteile lassen sich mit Unterstützung von Pneumatikfedern leicht in der Höhe verstellen. Zur Orientierung sind die Füße mit Rillen versehen. Das Instrument ist in einem Bereich von 88 bis 100 cm stufenlos in der Höhe verstellbar. Weitere Höhen auf Anfrage.

Scharniere der Verbindungsstege (2)

Die Verbindungsstege sind mit einem im Inneren verborgenen Spezialscharniersystem versehen, das sowohl in Längs- als auch in Querrichtung optimale Stabilität bietet.

Mittelstütze (3)

Die Mittelstütze trägt gleichzeitig alle Klangplattenstege und Resonatoren und versteift das Instrument zusätzlich. Durchhängende Plattenstege gehören damit der Vergangenheit an. Abstandshalter zwischen den Stegen sind nicht notwendig.

Auf- und Abbau

Der Auf- und Abbau des Instruments gestaltet sich durch den weitestgehenden Verzicht auf Schraubverbindungen äußerst unkompliziert und ist selbst für eine Einzelperson problemlos möglich: Schnellverschlüsse verbinden den Hauptsteg mit den Seitenteilen. Klangplatten- wie Resonatorenstege werden über Steckverbindungen an den Seitenteilen befestigt. Die Resonatorenblöcke wiederum hängt man einfach in den Rahmen ein.

Die sensationellen Auf- und Abbaueizen sprechen für sich:

2 Minuten für den Aufbau, 1 Minute für den Abbau mit 2 Personen

4 Minuten für den Aufbau, 2½ Minuten für den Abbau als Einzelperson sind möglich.

Sie kennen diese Situation natürlich:

Sie kommen zum Konzerthaus. Keiner der versprochenen Helfer taucht auf, um das Instrument auf die Bühne zu tragen. Immerhin: Ein Hoffnungsschimmer keimt auf – ein Aufzug! Defekt. Also doch die Treppe. Na prima. Ihre Arme beginnen zu schmerzen. Sie fragen sich: Warum nur muss dieses Instrument so schwer und sperrig sein?

Muss es gar nicht!

Kolberg Percussion hat mit einer intelligenten Aluminiumkonstruktion unnötiges Gewicht vermieden. Zudem kann jeder die Marimba allein montieren und ihre Einzelteile mühelos tragen. Mehr noch: Der Auf- und Abbau ist in rekordverdächtigem Tempo möglich - dank Steckverbindungen und Schnellverschlüssen. Wer verschwendet schon gern seine Zeit mit dem Aufbau des Instruments - anstatt zu üben oder sich auszuruhen?

Der Verzicht auf komplizierte Mechanik minimiert außerdem das Risiko, sich die Finger einzuklemmen.

Mit diesem Instrument kann man völlig entspannt auf die Bühne gehen!

Marimba Elegance



- Tonumfang: 5 Oktaven C - c4
- Klangplatten aus Honduras Rosewood
- Holzrahmen in elegantem Design
- Form und Funktion genial vereint
- elektrisch oder manuell höhenverstellbar von 85 bis 103 cm
- synchrone Höhenverstellung von einem Punkt aus
- platzsparend zerlegbar
- Aluminium- oder Messingresonatoren
- Länge x Breite: 275 x 107 cm
- Stimmung 443 Hz, andere Stimmung auf Wunsch

Marimba Elegance

Konstruktion

Edles Design, innovative Technik und ein exzellenter, voluminöser Klang sind in der Marimba „Elegance“ vereint. Der Rahmen aus heimischem Holz wird mit meisterlicher Handwerkskunst und moderner CNC-Technik gefertigt. Er ist farblich abgestimmt auf die Rosewood-Klangplatten und die Resonatoren, so dass sich ein harmonisches Gesamtbild ergibt.

Vier stabile Bremsrollen garantieren einen sicheren Stand des Instruments. Die filzgedämpfte Lagerung sämtlicher Verbindungspunkte eliminiert zuverlässig Störgeräusche. Sämtliche Rahmenteile sind mit Steckverbindungen einfach miteinander zu verbinden. Mit wenigen Umdrehungen der Sicherungsschrauben wird der Rahmen äußerst stabil. Das breite Seitenteil kann auf Kundenwunsch mit einem individuellen Schriftzug versehen werden.



Innovative Höhenverstellung

Durch eine neue Kolberg-Entwicklung kann die Marimba von einem Punkt aus synchron in der Höhe verstellt werden - elektrisch oder manuell mit nur einer Kurbel.

Elektrische Höhenverstellung

Die stufenlose, zentrale und schnelle Höhenverstellung funktioniert auf Knopfdruck. Ein Display mit Höhenanzeige in Zentimetern sorgt für präzise Einstellung. Die zusätzliche Memoryfunktion mit vier Speicherplätzen ist besonders bei Nutzung des Instruments durch mehrere Spieler ideal. Stromanschluss 230 Volt.

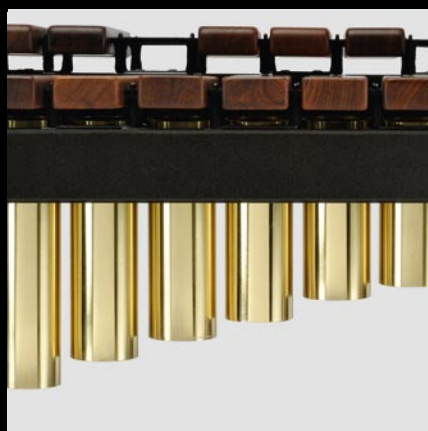
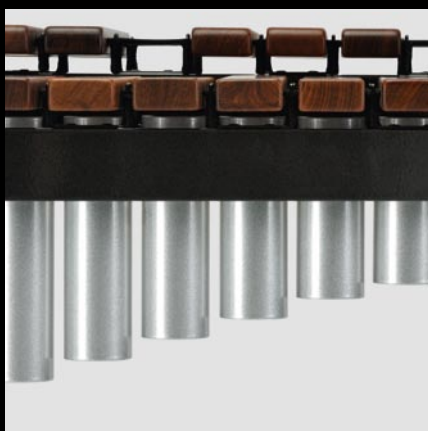
Manuelle Höhenverstellung

Die Höhe des Instruments kann zentral über eine einzige leichtgängige Kurbel stufenlos verstellt werden. Diese befindet sich am kleinen Seitenteil auf der Spielerseite. Eine Skala zeigt präzise die eingestellte Höhe an.



Marimba Resonatoren

Durchgängig runde Resonatoren garantieren einen homogenen Klang über den gesamten Tonumfang. Die einzelnen Resonatoren sind mit hochwertigen Nieten befestigt und zur Vermeidung von Nebengeräuschen zusätzlich verklebt. Die abgewinkelten Resonatoren sind in einem Spezialverfahren geschweißt. Die sechs Resonatorenblöcke sind über passgenaue, filzgedämpfte Lager sicher im Rahmen verankert. Eine zusätzliche Verschraubung ist folglich nicht notwendig.



Einzigartige Verstellung des Resonatorenbodens

Diese Funktion ermöglicht bei wechselnden klimatischen Bedingungen den Klang optimal einzustellen. Dies ist ein wichtiger Faktor, da sich zum Beispiel bei einem Temperaturunterschied von 10 °C die optimale Resonatorlänge von C um rund 2,5 cm verändert.

Die Kolberg-Mechanik folgt im Gegensatz zu herkömmlichen Systemen einem neuen Prinzip: Dank einer speziell entwickelten Spindel mit Steilgewinde kann der Boden mit wenig Kraftaufwand und geringer Umdrehung an der bedienfreundlichen Griffschraube rasch stufenlos höhenverstellt werden.

Weiterer Vorteil dieses Systems: Der Boden wird unter Beibehaltung der üblichen Spannung bewegt. Der Resonatorklang bleibt somit voll erhalten und der optimale Resonanzpunkt wird leichter gefunden. Alle Resonatoren von C bis c2 sind verstellbar, auf Anfrage auch in den höheren Lagen.

Ausführung Aluminium

Die Resonatoren sind aus Aluminiumrohren hergestellt, die exklusiv für Kolberg Percussion angefertigt werden. Die Oberfläche ist kratz- und stoßfest pulverbeschichtet. Die Standardfarbe ist silber-metallic, kann jedoch auf Kundenwunsch individuell nach RAL-Farbskala bestellt werden.

Ausführung Messing

Die Resonatoren sind aus hochwertigen Präzisions-Messingrohren hergestellt. Die Oberfläche ist hochglanzpoliert.

Durchgängig runde Resonatoren

Runde, unter der Plattenmitte zentrierte Resonatoren erlauben es, sämtliche Klangfarben der Platte auszuschöpfen. Von einem vollen lang klingenden Ton in der Mitte der Platte bis zu einem prägnanten trockenen Ton in Richtung Schnur öffnet sich ein breites Spektrum an Tonnuancen.

Bei Resonatoren hingegen, die sich unter der Platte fast von Steg zu Steg erstrecken, ist ein Klangfarbenwechsel in diesem Ausmaß nicht möglich.

Zudem garantieren im Querschnitt einheitlich geformte Resonatoren über das gesamte Instrument einen ausgewogenen Klang.

Ich persönlich habe die Erfahrung gemacht, dass die runde Form den Grundton verstärkt, diffus klingende Obertöne reduziert und somit einen unverfälschten, ausgewogenen und voluminösen Klang erzeugt.

Verstellbare Resonanzböden

Die Möglichkeit, das Klangvolumen meines Instruments unter wechselnden Bedingungen wie Temperatur und Luftfeuchtigkeit zu optimieren, möchte ich nicht mehr missen. Wer schon einmal im Winter in einer Kirche bei 14 Grad und am nächsten Tag in einem überheizten Konzertsaal mit 25 Grad gespielt hat weiß, wovon ich spreche.

Verstellbare Resonatorenböden garantieren, dass das optimale Klangvolumen bestimmt werden kann.

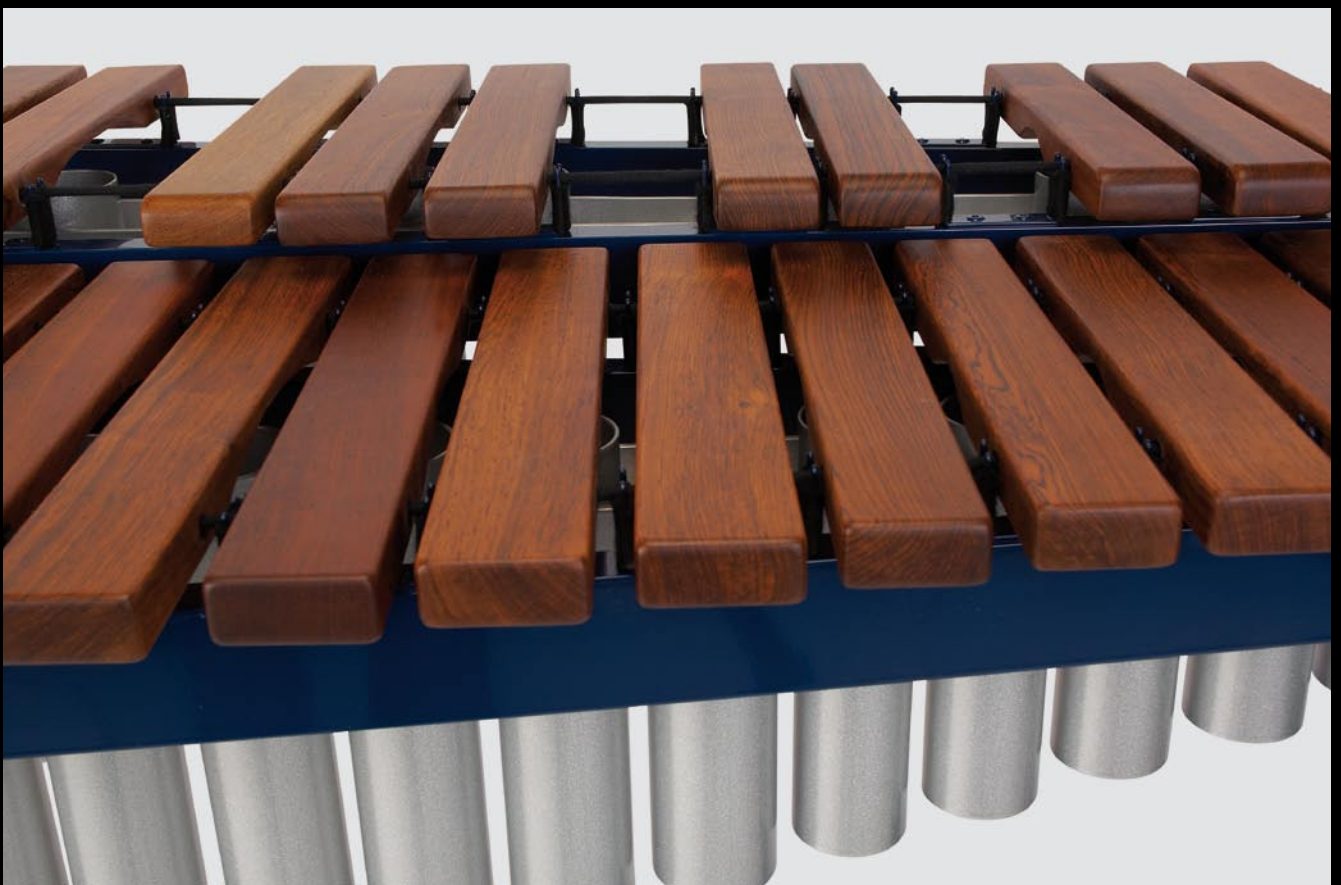
Marimba Klangplatten

Die Klangplatten sind aus feinstem Honduras Rosewood gefertigt. Die Hölzer werden im Ursprungsland von Bernhard Kolberg persönlich ausgewählt und danach bei Kolberg Percussion bis zu 12 Jahre gelagert.

Die Klangplatten sind obertonrein auf 443 Hz gestimmt; optional sind auch andere Stimmungen möglich.

Die Vorderkanten der Halbtöne sind spielfreundlich abgerundet.

Plattenbreite: 83 mm bis 45 mm



Service & Zubehör

Kolberg Percussion garantiert einen schnellen, effizienten und freundlichen Service.

Mit Multiton Marimbaschlägeln aus der Kollektion „Jasmin Kolberg Solo“ lässt sich die ganze Klangvielfalt Ihres Instrumentes optimal ausnutzen. Erhältlich bei Kolberg Percussion.

Für den Transport können Sie Ihr wertvolles Instrument in drei Varianten sicher verstauen:

- in stabilen, gut gepolsterten Taschen
- in sehr stabilen, weich ausgekleideten Kunststoffkoffern
- in sehr stabilen Flight-Cases für optimale Sicherheit auf Reisen



Kolberg Percussion GmbH
Stuttgarter Str. 157
73066 Uhingen, Germany
Telefon +49 (0) 7161 / 30 05 - 30
Telefax +49 (0) 7161 / 30 05 - 40

Schlaginstrumentenbau
Sonderinstrumentenbau
Orchesterausstattung
Instrumentenvertrieb
Service und Reparatur

Kolberg Produkte erhalten Sie nur direkt bei uns ab Werk Uhingen.

www.kolberg-percussion.com
info@kolberg-percussion.com